فاروق جويق



Esting Sells

دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع - القاهرة



ولو خَينَ وطه لعلة صوالي أولهاى ولو السرائي وطه المان المراعم ولوا أولهاى ولوا

فاويد.

Eye Conti

فاستنان

خلية للفنان

ور فر يد المليمة والشر والترابع

THE PLAN SHARE WITH SHARE

عرب للطباعة والنشر والتوزيع



وتجلس مقلما كنا



المالية المالية

وقالت :

سوف تنساني

وتنسى أننى يومأ

وهبتك نبض وجداني

وتعشق موجة أخرى

وتهجرُ دفءَ شطآني ..

et mis weder

which the Jaconson

الله المنافع الله المنافع المن

أتيتك والكي مندى

أجبك نشوة تسرى

وتجلس مثلما كنا لتسمع بعض ألحاني ولا تعنيك أحزاني ويسقط كالمني إسمى وسوف يتوه عنواني تُرى .. ستقول يا عمرى بأنك كنت تَهواني ؟!

فقلت : هواك إيماني

ومغفرتى .. وعصيانى

وتشعل نار بركاني أحبك أنت يا أملاً كضوء الصبح يلقاني أمات الحبُ عشاقاً وحبك أنت .. أحياني ولو خُيرتُ في وطن لقلت هواك أوطاني ولو أنساك يا عمري حنايا القلب .. تنساني إذا ما ضعت في درب ففي عينيك .. عنواني

أتيتك والمنى عندى بقايا بين أحضاني ربيع مات طائره على أنقاض بستان رياح الحزن تعصرني وتسخر بين وجداني أحبك واحةً هدأت عليها كلُّ أحزاني أحبُّك نسمةً تروى لصمت الناس .. ألحاني أحبُّك نشوةً تسرى

ليتنك تسمون

الرقية كا

مرتجف الجبين

والحبُّ في الطرقات

مهزوم على زمن حزين

طاقل بالأسل الجديد

من زمني البعيد

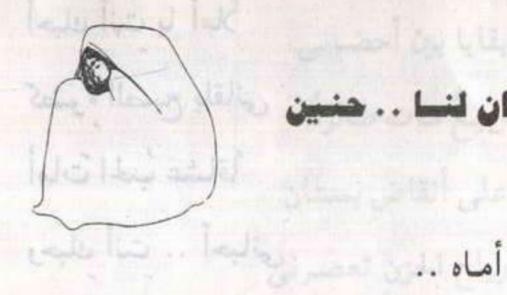
بيني وبينك

جد فی عمری جدید ،

أحببت يا أمى ...

شعرتُ بأنَّ قلبي كالوليد الما

واليومُ من عمري المالي



ولد غيران في وطاق

لقلت مراك أرطاني

إذا ما ضعت في

كان لنــا . . حنين

ليتك تسمعين ا

لا شئ يا أمى هنا

يدرى حكايا .. الحائرين

كم عشت بعدك

شاحب الأعماق

Ser Ser ما الذي قد كان يوما مي الخارجانية مها عدرت أحران الله السلامة والسلامة ومعلت من شعرى المنظوم عن ما لم والناس خولي نائسون

مراجف الجين من زمنى البعيد والحيث في الطرقات وجهى تغير لم يعد يخشى ملاوم على زمن عزيه تجاعيد السنين بيني وينثك والقلب بالأمل الجديد فراشة صارت تطوف ... الما المسا مع الأماني تارةً على الماني تارةً على الماني الماني وتذوب .. في دنيا الحنين والحبُّ يا أمى هنا الله الله الله الله الله

شيءٌ غريبٌ في دروب الحائرين وأنا أخاف الحاسدين قد عشتُ بعدك كالطيور بلا رفيق ا وشدوت أحزان الحياة قصيدةً .. وجعلت من شعرى الصديق قلبى تعلم في مدينتنا السكون° والناس حولى نائمون

لم يبق في الأرضِ الحزينةِ المالية الم

ما قال \*\*\* سعا آباد

أما أو من الهوان

يوما ...قد مضيت سيد

وكان قلبي كالزهور

وَغَدَوْتُ بعدك

يرما جلست إلياد

سوف أشتر لل ألتمس الأمان أحل كالم قد كان صدرك يالي كل ما عانقت فى دنيا الحنان أبعث عن ميا وحكيت أحوالي ويأس العمر في سماء العشق فى زمن الهوان وضحكت يوما عندما همست عيونك .. بالكلام الم مند أن صافحت قلبك قد قلت أنى

Kin inte أجمع الأحلام ما الذي قد كان يوم مين بين الصخور ° 10 0200 11 قى كل حلم لم يبن في الأرة كنت أفقد بعض أيامي غيز أشباح الجنون وأغتال الشعور .. حتى غدا قلبى مع الأيام شيئا .. من صخور اا يرما ...لا 130 IL 3

وغدوتك بسلك

ذات يوم في الصباح ومضيت عنك وبين أعماقي تعانقت الجراح جربت يا أمى زمان الحب عاشرت الحنين وسلكتُ درب الحزن من عمري سنين لكنَّ شَيْئًا

سوف أشدو للهوى ألتس الأمان أحلى كلام قد كان سن ك وبأننى كل ما عائقت سأدور في الآفاق في دنيا إلخان أبحثُ عن حبيبٌ رحكيث أمرالي وأظل أرحل ويأس العمر في سماء العشق الى زمن الهداد رضحكت إيرما كالطير الغريب ماليد تسمه عشرون عاما منذ أن صافحت قلبك الماماة

ظّلٌ في قلبي يثور .. ويستكين حتى رأيتُ القلبَ يرقص في رياض العاشقين الماسقين وعرفت يا أمى فابث جراح العمر رفيق الدرب وانعصر الصقيع . . بين السائرين عینان یا أمی يذوبُ القلبُ في شطآنها



عندى كالنهار كم عشت أبحث بعد فرقتنا على هذا النهار ، فى الحزن بين النَّاس في الأعماق خلف الليل فى صمت البحار°

إنى رأيتُ الله يتعلق المالي في أعماقها أملٌ ترنم في حياتي يرتض أن مثلما يأتى الربيع وعرفت يلاطه ذابت جراح العمر رفيق الدراب وانتحر الصقيع ... الإولتية

يُبِينًا بُهِيلٍ

أحببت با أمى وصار العمر

ووجدتها كالنود

السيخ في ظلام النام

ناتنان النواز

طاؤلت يا أمي

WE INC

أن يستل سيفا في

يكي حظها وسط الو

ووجدتُها كالنور يهاي الناس تسبحُ في ظلامِ الناسِ النهارُ فانتفض . . النهارُ النهُ النهارُ النهارُ النهارُ النهارُ النهُ ا

\*\*\*

أنتيقها شعو

£ 1400

ني الأعماز

فرمسا

مازلت يا أمى أخاف الحزن

أن يستل سيفاً في الظلام وأرى دماء العمر

تبكي حظها روسط الزعام

فلتذكريني كلما لي أسانالا المانالا

همست عيونُك بالدعاء المام

ألاً يعود العمر منى للوراء "

ألا أرى قلبي

مع الأشياء

شيئاً . . من شقاءٌ

وأضيع في الزمن الحزين وأعود أبحث عن رفيق العمر بين العاشقين العاش

وأقول .. كان الحبُّ يوما

كانت الأشواق كانت الأشواق

كان ... كان ... الما من الموال ... ناخ

كان لنا حنين !!! كان لنا حنين الا



نصن والزميان

وفى عينيك ألقيت الأمانى

وقلتُ الآن

أصفحُ عن زمانى قضيتُ العمر أبحثُ عنك حلماً

رأيتك من سنين

فقؤلى أن حيك

وفي عينيك

رأيتك من سنين فی کیانی تركتُ القلبُ عندك دون خوف وأخشى أن يموت إذا أتاني فإن سألوك يوما عن فؤادي

وكيف يعيش مذهول الأماني

فقولى أن حبك

کان لحناً

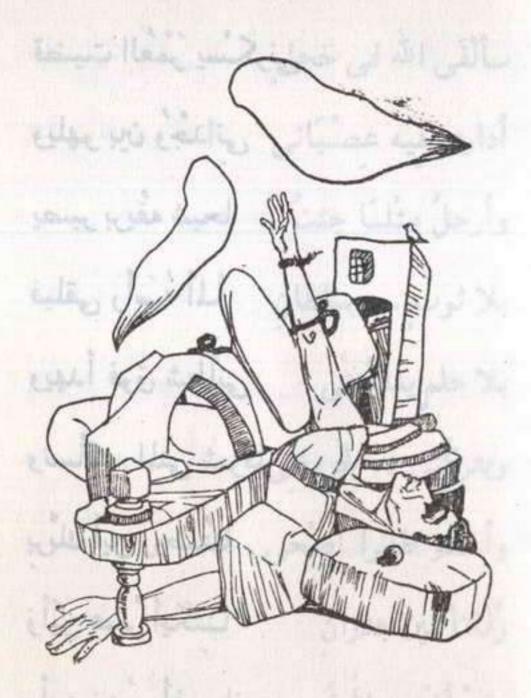
كحلم لاح في ليل الزمان عشقتك ذات يوم

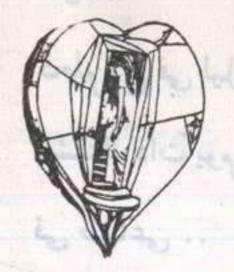
في ضياعي ..

وفى عينيك

أصفح عن زماني .







### قبــل أن نمضى .

وأعلم أنني يومأ سأرحَلُ في ظلام الليل يحملني جناحان ويلقيني رفاق العمر تطوف عليه أحزاني

وأعرف أننى يومأ ولد أرتاع ني سألقى الله في خجل على أنك رك أدارى فيه عصْيانى رياتي اكب في وأرحل مثلمًا جئتُ مرا الول الم بلا ثوب .. وسلطان إذا ما خلقي تيرً بلا حلم يداعُبني وضرت وحينا أفأ ويتركني .. لحرماني وأسلمت الردي وأغدو طائرأ أضحى تنام عليه أجنّاني رُفَاتاً بين جدران ويأتي الملبة في وقد أشدو بلاً غُصن

وقد أمضى على حُلم قضيت العُمْرُ يسْكرني ويلهو بين وُجْداني يصير بريقه شبحا فيلقى رأسه ألما ويهدأ فوق شطآني وتسألني المني شوقا بربًك أين روضتنا وأين عبيرُ أيكتنا وأين زهور أغصاني

على خفقات بركان وقد أرتاح في صدر أداري فيه عصياني على أنفاس ثُعْبان وأرحل مثلما جئت ويأتي الحب في صمت يرفرف فوق جُثماني إذا ما ضمّنى قبر الما منمنى قبر الما منها with to وصرت وحيد أشْجَاني وأسلمت الرّدكى عيني أغلر طائرا أغذ رفاتا بين جيران تنام عليه أجْفَاني وقد المثلو بالا غم ويأتي الحُبُّ في همس

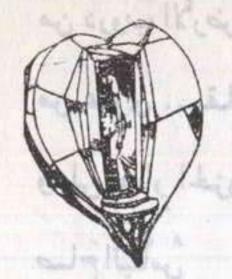
يعانقُ زهر بستاني ويأتى الطّير في شوق أَيْنَ أَلْحَانِي ؟!

\*\* \* \* \* day | College |

طيورا فيق أغما

Columbia 2

على أتقاس إنسان وأعلم أنني يومأ سيغدُو الصمتُ سَجَّاني الله عالى ال حياة كأسها ملل وعظر عاير .. فاتي وحزن بعد أحزان فلا دمع سيرجعنا



### وتاب القلب

وظللت أبحث عنك بين الناس تنهرني خطايا ودفت في أنقاض عم وسنين عمرى Isal IKaka في زحام الحزن لوليته لهيمتيو تتركنى شظايا حتى رأيتًا بين أعماق فی کل درب رجردا .. في الحنايا

طيوراً فوق أغصان حنايا الأرض كم حملت .. السي علیها قد تری زهراً ال الكاني 11 وفيها نار بركان تَمَهُّلُ قبلَ أَن تمضى وأعلم أني يوما على أنفاس إنسان فإن العمر أيامً وعطرٌ عابرٌ .. فاني ياني اشارياني de de

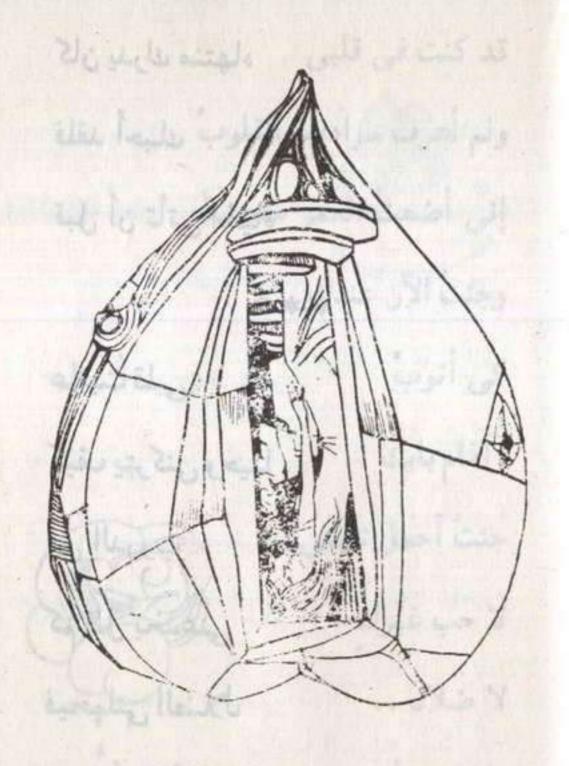
من دروب الأرض من عمرى .. بقايا وعلى جدار الحزن صاح اليأسُ وظللتُ أيحتُ عنك بر فارتعدت دمايا ودفنت في أنقاض عمري أجمل الأحلام يبكيها صبايا حتى رأيتُك بين أعماقي وجوداً .. في الحنايا

سأتنى يسمآ من کان یا عمری مدناك ني ض يصدق أننى -) . Y ]d يوماً أضعتُ العمر L U AUG أبحثُ عن هوايا William H قد کان فی قلبی یعیش Marci. وكان يسخرُ من خطايا !!

لا تعجبي إن قلتُ

E. Harris

في يقايا الياس



وبأننى يوما عشقتُك في ضمير الغيب سراً .. لا أراه إسما اضعت المر كم تاه عقلى لايد دها المسعور ملة رية بالا بنة في دروب الحب وانتحرت .. خطاه لولك مد المسانات کم عاش ینبش في بقايا اليأس الرقدرايك يسألُ عن هواه لكن قلبي كان يصمتُ الله الله الله

كان يدرك منتهاه فلقد أحبك قبل أن تأتى الحياه

\* \* \*

عاتبت قلبي كيف يتركني وحيدا في الدروب کم ظل یخدعنی فيحملني الضلال إلى الذنوب

قد كنت في قلبي
ولم أعرف سراديب القلوب ولم أضعت العمر معصية وجئت الآن عندك

كى أتوب وأمام بابك وأمام بابك جئت أحمل توبتى الاحب غيرك لا حب غيرك لا ضلال .. لا فنوب !!

کی آتوپ

لامبغرك

r ext

ولا ذنوب ! !

# وكذبت أحزانى :

تلتد أحيل تبيلتا

أحزاني تكذب يا قلبي ما عدت أصدق أحزاني قالت : ستسير وتتركني كالناس .. أردد ألحاني وأعود لشعرى عصفورأ بالحب يسافر وجداني

والدمعُ الحائرُ يتركني الما المائرُ المائرُ المائرُ المائرُ المائرُ المائرُ المائرُ المائرُ المائرُ والزمن الظالم ينسانى والحب يعود .. يظللني الما ما ما يرعى الأحلام .. ويرعاني لكن الحزن يطاردني غيرتُ كثيرا .. عنواني وبطاقة أسفاري شاخت الراني تكلب مزقها ليل الحرمان يعرفني حزني .. يعرفني ما أثقلَ حزنَ الإنسان

ما أقسى أن يولد أملُ

الرجدث لدييا

وعوت بيأس الأحزان ما الماسال ما أصعب أن نرضع حُلما يوما من ثدى البركان فالنار تطارد أحلامي (كان الحرن يطا

مزقها ليل الحر

يعراني حالى ا

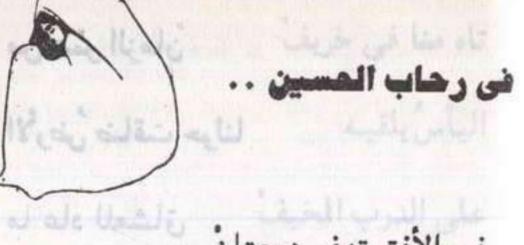
من يخنق صوت النيران ؟ من يأخذ من حزني عهدا أن يترك يوما شطآني المسالمة المسا

أحزاني تكذب يا قلبي

ما عدت أصدق أحزاني

وهربت لعلى أخدعها

فوجدت لديها .. عنواني



غصن أسقطته الريخ

المتعمر جلقاا

يقايا من أمل

وهست فيبه ب

في الأفق تهفو دمعتان الم

والقلب يخفق بين أشلائي

فتسرى آهتان ا

وحبيبتى

وسط الزحام حمامة مازلت تحتمن الأمل

مهزومة الأشواق

حلمٌ لقيطٌ فرق درب الحزية تاه منا في خريف اليأس يلقيه بالطائظة على الدرب المخيف رحمات قلي و وحبيبتى ضوء حزين elling the خلف قضبان الظلال الحلم مقطر فالبد وربيعها المهزوم والما أداري الله عدل منهك الأنفاس في ليل الضلال ا هست عيون حييتي

غصن أسقطته الريح من عمر الزمان الأرض ضاقت حولنا ما عاد للعشاق في الدنيا مكانْ رالقلب ينقق بن القلب يحضن بين أشلائي بقايا من أمل ( Tenne وهمست فيه بحسرة مط الزح مازلت تحتضن الأمل ؟! مهزومة الأغ

هيا لنشكو .. للحسين ..

\* \* \*

أنا في رحابك كلما ضاق الزمان أوضاع منى الصبر أو تاه الأمان أتُرى رأيتَ حبيبتي ؟! جئنا إليك لنشتكى الأحزان في زمن الهوان

المبقا الم عمرٌ ترنح المولة إلى المرابال فوق درب الحزن حلمٌ ينزوي على الترب الخبث خلفَ المحالُ وحملت قلبي في سكون المحملة والدمع نار في الجفون الما المناسبة وربيعها المهدوم الحلم مقطوع اليدين عدل منها الأن وأنا أدارى الدمعتين ني ليل الضاطأ همست عيون حبيبتي كلّ الذي نبغيه بيتً

متى يوما تفيق ؟!

تتشنا ولياإ لنثج

نوق الطريق

تنام بالأشواق

وعلى دمرع الدرب

يجمع الأشلاء

من هذا الطريق

فى كل درب تُسرق الأحلام

ينتحر البريق

ويضيعُ منا العمرُ في الطرقات

نسأل يا زمان الكفر

والجهل العميق

بالله خبّرنا



متى يوما تفيق ؟!

جئنا إليك لنشتكى ...

كل الذي نيفيه بيت

المالية

-CF102

والد والدي

بالجار العبير

LUC FRANCE

فوق الطريق

ينام عشاق المدينة

ينبتُ الأبناءُ كالأعشاب

في بئر السنين

فوق الطريق

ننام بالأشواق

بالعمر الحزين

وعلى دموع الدرب

نفترش الأسى

ما أطولَ الأحزانَ

في عمر الحياري الضائعين ،

من لاي الأس

و طعم الجنورة

الم المنافقة الم

مرت منينه

ال تصمن ال

ونعيش نبكو

والفرح فيها .. للغريب

وتعلم الأحباب

الما راحة وال جئنا رحابَكَ يا حسين

رقدرق العهر جئنا إليك لنشتكى أرضأ

رحيقُ العمرِ فيها للغريبُ

تُعطى الدموع الأهلها

نشكو دائما أ الرات لي الما

من ثدى الأسى نفترش الأسى طعم الجحود ما اطرل الاحوان أن يخنق الإنسان صوت حنينه ويسه لوظالم لته أن يقتل النجوي وتحترق العهود المالية أن تصعقَ الأحلامُ آلاف السدود ونعيشُ نبكى الحظ الما وما الما نشكو دائما ظلم الوجود ... المناح أقدارُنا جاءَت بنا

وتعلم الأحباب

لا غلكُ التبديلَ في أقدارنا نحيا أ. ونعشق كالما المعه المالة نغرسُ الأحلامَ في أرض المني ننسى ونهجر أراس الوت له الما تعبث الأشواق بين دمائنا ونقابلُ الفرحَ الغريبَ على مشارف بيتنا ناسه لو ماله المالة ومع ابتسامة أجمل الأيام السالم المناع ال وإذا سألت الناس يوما المالية

يصيحُ دوما .. بيننا ؟ ارتشكي. أم نشتكي . ما عاد في الدنيا مكانً يجمع الأشلاء صرت ينادىء يمنحُنا الأمانُ .. أو المنى ومستر كالن جئنا إليك لنشتكى مل أن خر سيا هل نشتكى أقدارنا عل الأعلام أم نشتكى أوطاننا والحيااطريد أم نشتكى أحلامنا مازلت أحلم رقم أم نشتكى أيامناً عرعة أنتيبالو أم نشتكى ...

لا غلالة المعلق ا عن حكاية عمرنا قالوا وهمسُ الخوف نحيا .. ونعشق يهدرُ .. عاصفاً : in Working in أقدارُنا جاءَت بنا المران والمحر أقدارُنا جاءَت بنا تعبث الأعواق 

جئنا رحابك يا حسين من المسال ربنا المسال ربنا المسال ربنا المسال المسال

الصوت يعلو في الضريح شيخُ .. يصيحُ .. هيا انتهى وقت الزيارة الصوت يعلو في الضريح هيا انتهى وقتُ الزيارة للضريح الحلمُ بين يدى ذبيح الحلم بين يدى ذبيح !!! ين السان السان ... الميد . لج الله الشير

أم نشتكى .. أم نشتكي الله المالية علد ل \*\*\* صوت ینادی من بعید وحبيبتي كالنور تسأل حساسا هل تُرى خبرٌ سعيد ؟ مل تشكي أقدارن هل نجمعُ الأشلاء الله المحدد ا والحب الطريد الما المنا مازلت أحلم رغم طول اليأس بالبيت الجديد يا

في لقاً . إ . أو حنينَ

بينتا من جاء ظلما

من دموع .. وأنين

إنما عيناك شيءً

ليس بين العالمين ...

هل تُرى

في الأرض شيء

ليس من ماء .. وطين ؟!





## لست مثيل النياس

ليس كلُّ الناس يا عمرى

سلالات .. وطين

كلُّنا قد عاش حقًّا

بين قضبان السنين ...

بيننا من جاءً يوما

في لقاء ٍ . . أو حنينْ

Do a lesse lesses les

للله ، في إلتي

العب .. الساس

فى الزمن الصزين

لا تندمي .. ي

كلُّ الذي عشناه نارً

سوف يخنقها الرماد°

فالحبُّ في أعماقنا طفلٌ

غدا نلقيه .. في بحر البعاد°

وغدا نصير مع الظلام حكّاية ا أشلاءً ذكرى المالية ما المالية أو بقايا .. من سهاد المالي الماليا

\*\*\*

وغدا تسافر عدات الما

في دنيا الضلال المالية

كالرياح عهودتا ويعود للحن الحزين شراعنا ونعود يا عمرى مراباتا ب نبيعُ اليأسَ وشيء من غيال

في زجام العم أسبح بالخيال عن أمل حيث حتى رأيتُ الحبُّ عن عاشق فيك حقيقة The ul Party سرعان ما جاءَتُ وتاهت .. في ليل كنيب بين أمواج الرمال لتلت لعيو بالزأل وغدا أسافر اللي الطيش بوات منحياتك من الارديا مثلما قد جئتُ يوماً ريالة أرضا كالغريب .. كان يحلم عندما قد يسألونك

ونسامرُ الأحزانَ نلقى الحُلم في قبر المحال الله الحُلم في قبر المحال أيامُنا في الحب كانت واحة Set with نهراً من الأحلام الأناح عدولال فيضاً من ظلال والحبُّ في زمن الضياع سحابة ا وسرابُ أيَّام المالي وشيءٌ من خيالٌ ولقد قضيت العمر

بربيع عمر .. لا يذوب لا تحزني .. فالآن يرحلُ عن ربوعك فارسٌ مغلوبٌ ... أنا لا أصدق كيف كسرنا وفى الأعماق .. أصوات الحنين وعلى جبين الدهر

في زحام العمر تاليفان جيدا عن أمل حبيب عن عاشق سرعان ما جاند أُلقت به الأمواج ... في ليل كئيب وأتاك يوما مثلما رغدا أسافر تُلقى الطيور جراحها من حياتك فوق الغروب مثلما قد جنت ورآك أرضأ كالغرسية . . كان يحلم عندها قد يسألونك

مات الحبُّ منّا .. كالجنين

قد يسألونك ..

كيف مات الحب ؟؟

قولى ...

جاء في زمن حزين اا؟

المجد بالمنة

المنا المساة ..

ولاحت عيونك

ضربا حزينا

أحاف مل حبح السا

Sharaka



ثئن على وجنتيه الدماء الدُلقظا ويوسا عشقتك صبحأ اعاقبالقيود ندى الرحيق وليل السجون رعيتك فجرا وهل بالقيود تقى الضياء ، - Zeri Heall : .. 17 ويوماً صحوتُ أريد الحياة ربيعا وقيرا من الحلم طفلا رأيتك مثل جميع النساء تريدين سجنأ

وقيدأ ثقيلأ



جازني زيك

المنظلة . الله لمنظلة ال

## أنت المياة . .

ولاحت عيونُكِ ضوءاً حزينا تهادى مع الليل خلف الفضاءُ وجئتُ إليكِ كغصن عجوز

آسود السنان

نكبل فيها المنى والرجاء ؟! تُرى هل تريدين سجنا كبيرا وفي راحتيه يموت الوفاءُ أريد الحياة كطير طليق يرى الشمس بيتاً يرى العمر .. ماءً أريدك صبحا

وقد عشت عمرى سجين الشقاء ! ALIES STATE أخاف القيود وليل السجون لوبا دلتيون وهل بالقيود تقي الضياء يكون العطاء .. ؟؟ ن ما سون أريد الحياة ربيعاً وفجراً من اللم طللا وحلما أعانق قيه السماء رأيتان مثل . فماذا تفيد النجاس إيدانية قيود السنين رنيدا تنيلا

در - لفضا ي



## لن أعطى قلبى ؟

يا رمال الشط يوما .. خبريها بعدما تنسى حياتى كيف لا تنساك فيها بين أحضانك عطر وأمان .. أشتهيها

على كلِّ شيء يو كفانا مع الخوف ليلُ الشقاء !!



يرى العير الماء

attenda .

لم أكن يوما غريباً مثلما قد جئت وحدى

أنشد النسيان فيها ..

خبريها ..

عندما تأتيك يوما

خبريها ..

ساعة بالقرب منها بحياتي أشتريها

\* \* \*

المعاد المال

يا نسيم البحر

هل يوما غدوت صلاة شاعر الم سوف يأتيك الحيارى يرجمون الخوف كى تحيا المشاعر ریما تذکر منا بعض أنفاس وشيئاً من رحيق وأمان شاحبات النبض كالطفل الغريق

آه ياشط الأمان و معالية والمحدد

آه يابيتا من من من من المنتم

رعانا من رياح الخوف

من بطش الزمان في المان

فيك لاح الدهر أمًا

منح الناس الحنان في الحاص

بين أحضانك يوم

يون عينيك ولدت

ام يعد أبي الغير در فيد السيد ٢ منا To plant 19218 التيولوه آ ا ولى به الله من بعلش الزمان فيلا لاج النعر أ ين أحضائك برم

كان صوت البحر إقا في العمر يوم یا عمری مخاضا عر مثان الله مدي فيه عانقت الحياه يوسا السيد الر \*\*\* عندما أحسب عمرى الما في سيالة ريما أنسى هواك خيريني .. يعد مثا ريما أشتاق شيئا كبف أعطى القلب يرم من شذاك السراف 1 ربما أبكى لأنى لا أراك

فاق أعمار الزمان

في ليالي الصيف

عشت على ضياه

خلف موج البحر

طوقا للنجاه

عندما لاحت عيونك

كنت قد عشت سنينا

بين أمواج الحياه

بين عينيك ولدت

كان يوما

كان ضوت البح إنما في العمر يوم يا عمري مخاشا هو عندی کل عمری البلاا أعقاله مية يومها أحسست آنى عشت كل العمر عنينا أصياه نجما في سماك رعا أتسى مراك خبريني .. بعد هذا رما أعمال غيما كيف أعطى القلب يوما لسواك ؟!



أريد الحيساة !



وقد يسألونك يوماً .. عَليًا وهل كان حُبكِ شيئاً لديا .. فقولى بأنك أنت الحياة وأنك صبح

رعى مقلتيا

عمراً طويلا

عمرا .. عليا

وعل کار خاله

رقد يسألونان يو

وقد عشتُ قبلك

فلا تحسبى الأمس

للالثا

رأنك ميخ

نى زمن الليـل

ولدى ..

لأن العمر ذاب

في انطار ألمجات كما تذوب الأمنيات عمال عمال

ولأن ليل اليأس

يعصف بالبنين

ويستحل دم البنات م

والأن أيام الطاوم طوياة

وأنت يا ولدي وحيد

ر بناكل الأن . النبات

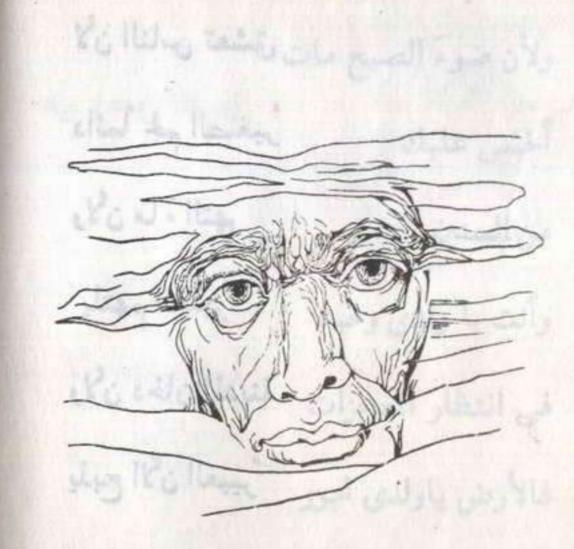
ولدى لأن الناس تعشق دائماً لحم الصغير ولأن ماءَ النهر يلتهم الغدير° ولأن دخان المدينة يذبح الآن العبير° لاتبك يوما يا بنى بوجهك العذب النضير°

ولأن أيام الظلام طويلة ولأن ضوء الصبح مات أخشى عليك من السنين cha ... وأنت يا ولدى وحيد لأن العبر ذار فى انتظار المعجزات فالأرض ياولدي تجور ولأن ليل النار وتأكل الآن .. النبات يعصف بالهتين

فلقد أضعت العمر

يا ولدى .. رفيقاً للشجن الله العيم تعود أنه أنها وقضيت أيامي يا صغيري في الزخا أسب الدهر ن الله كولي ألعن في الزمن الكالت الكال والدمع يا ولدى

طريق التائهين المحالية المحالي



المان بيان البان بيا لو الديوطية ؟ ويتكل الان . البان بيا لو الديوطية ؟

عزاءُ العاجزين

ولدى

إذا ما تهت يوما

ورأيت أجساما تصيح

وتشتكي فيها العظام

ورأيت في الطرقات

أطفالا تئن المحالي ولما الم

على بقايا .. من طعام

ورأيت أسوارا تحيطك

لا تنم .. مثل النيام

لا تبك يوما

يا بنى من الزحام

فلقد قضيت العمر أبكى

ثم يصفعني الظلام

سأبت كل الناس

\*\*\*

تلقد أضمت الممر

الما الما

يا صغيرى في الزحام

ورأيت كل الناس

تقتات الكلام

ومضت سنين العمر على الما ما تعالى

يا ولدى .. بكاء أو كلام ..

ولدى .. ولعان ما المان ا

\*\*\*

إذا ما جئتَ يوما

في طريق

ورأيت كل الناس

تقتل في غريق ،

ورأيت يا ولدى صديقا

يرتوى بدم الصديق

لا تنس يا ولدى

بأن النار تسكر بالحريق

والناس يا ولدى رماد

أو دخان .. في حريق

Viality \*\*\*

ولدى ما ولدى معد المعشال به تعلقه

لأنى لم أكن يوما

رفيقا للزمن

حاربته يوما

وصرت بلاوطن

وفلني هموم

مراث في شطآلها

سأل عن مزيد ولدى .. فإذا وجلت إلحب لأنك يا بنى تعيش Y Ben ittel في عمر سعيد وعلى ظلالك ما يويد ... يرقص الأمل الجديد قالصر يا ولدي مازلت یا ولدی صغیرا میداد تحضن الفرح الوليد بالما تعل الله وغدا تحب .. باليف يا وسي ورأيت أشراق السنين وتعرف الأشواق

Y to y do وحاربني بالن النار تسكر بالام وصرت بلا وطن مالتاس يا وللتي زماد وطنى هموم الد مفان .. نهاج حرتُ في شطآنها لا أعرف المرسى ولدي وضقتُ من الشجن the 4-12 لا فرح يا ولدى هناك رفيقا للزمن ولا أمان .. ولا سكن !! \* \* \*

بيت المتعبين

لكنني يوما

رأيتُ الدرب

لا تحرم فؤادك ما يريد .. رعلي خلالك فالعمريا ولدى سنين الما الما والهوى .. يوم وحيد الله المالة فاذا رأيت الحب المان يسبح في خيالك كالله الله ورأيت أشواق السنين المالك

ولقى

يت ن ل ماليا

تسأل عن مزيد

فاذا وجدت الحب

الظلم حولنا تصير ظلا من ظلالك ظاع الطريق لا تنس يوما يا بنى والم في قلي الحدين المنافية التي المنافية غنيت شوق العاشقين وبأننى يوما حلمتُ ربي السااب، ي بأن يصير الحب

الله الله

المراسال مادين

ين لا لعله ولا عن

بأن يصير الحب بيت المتعبين أمل عقيم يا بني من قال يا ولدي بأن الليل يهدى التائهين ؟؟!

تعنير طلا من طلالك أظلم حولنا منواد ليون ما ٢ ضاع الطريق وتاه في قلبي الحنين فرجعت یا ولدی رمادا است في دروب السائرين وبالتي يوما حا وغدوتُ أغنية من بالمامين الب نويعظاتي تحدق في عيون الناس لكنني يوما عن حلم السنين رأيث الدرب قد کان حلما یا بنی

timely ..

بتالها تنفق

LIE MANGE

جاء .. الأمان حرام .. حرام .. وربى حرام وربى حرام إذا جاءنا الحب يعد الأوان



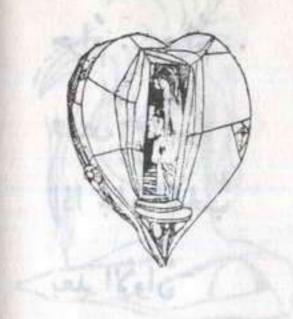
.. باسته

وقفتُ أعاتبُ فيك الزمان لماذا بخلتَ الحنانُ ؟ عرفتُكَ خوفاً وليلأكئيبا وفى ظلمة اليأس



يصارعه الشيب قبل الأوان وأصبح بعدك لحناً .. عجوزاً شقى الزمان غريب المكان وتبقين وحدك فوق الزمان وتبقى عيونك

أحلى مكان



اللها .. الله

وأبعث عنك . . كثيرا كثيرا

ويرحل عنا زمانُ الأمانُ فأشتاق من راحتيك الحنانُ وأحمل قلبي كطفل جريح

منان من العمر

وفي القرح لتم

السنيان السنين

أسأسل

العين المعن

وعضى الزمان أ

el a soul

وتبقين وحلك

تبضأ يقلبي

أشرعلينا

يصارعه الشيب سنين من العمر in Williams تمضى علينا وفى الفرح ننسى M XIEW حساب السنين شنى الزمان أعدُّ الليالي والقلاا تبس ربيعاً . . ربيعاً وتبقين وحلاك ويمضى الزمان الزياد ولا ترجعين وتبتى عيونك وتبقين وحدك أملي مكارة نبضاً بقلبي

ويرحل عمرى ولا ترحلين وسافرت بعدك في كلِّ أرضٍ وكم كنتُ أشعر أنى غريب وجربت يا حب عمري كثيراً

وأسأل قلبي ..

ولا يستجيب

فألقاك

في كل علم بعيد

الله كل طيف قرب

وأيحث عنال

2.1.21

يلور الزمان

وقلين لذيك

بضرع الأمان

علته شمرانة

ويشتاق قلبي

في كل حلم بعيد ولا ترحلين وألقاك والموت بغلب في كل طيف قريب الما الما وأبحث عنك معا المعة وع كثيراً .. كثراً انرغيب يدور الزمان وقلبى لديك وأساله قلي .. يضيع الأمان فأبحث عنك ويشتاق قلبي

كثيرا إليك إذا جاءً صيف سألت النسيم ترى من عبيرك هذا العبير وإن طال ليلً تساءل قلبى: بربك أين ملاكى الصغير ؟ وإن جاءَني الحزنُ

ضيفا ثقيلاً طعم الرحيق طلته كيمول يعاتبني الدمع 20 m 20 m هل من رفيق ولينطالتنالة فأبحث عنك وأنت الطريق ١١ على كل ضوء وعمر الحياري ظلام سحيق لأنك منى وإنى إليك كما يعرف الزهرُ



dk's motion

والى إليك

طعم الرحيق وأبحث عنك كثيراً .. كثيراً فأنت الضياع وأنت الطريق !!

ين أكلان الرقا: مسافر نبكي عليد والشاطئ بعيد رييع عمر راحل تباكي علية . خطينة الإنسان وأخاف أشباحَ الشتاء ... في زمن الشقاء وأخاف أن ألقاك يوما يغتال في الأعوا في طريق . . من دماء ، كالجنون . باته وعليه قصة حبنا ما عاد ني تابي د

كن بيدها طيق

أشلاء ذكري بين أكفان الوفاء نبكى عليه ethicket you ربيع عمر راحل نبكى عليه اللا خطيئة الإنسان أعلام العمار ... في زمن الشقاء راعات أن ألناك يغتال في الأشواق كالمجنون .. يلتهم الدماء رغليه قصة حينا ما عاد في قلبي دماءً

كى يبددها طريق والموج يادنياي والموج يادنياي يفرح بالغريق ال

\* \* \*

وأخاف يومأ أن أعود بلا جناح كالطائر المكسور تحمله الرياحُ .. إلى الرياحُ إنى تعودتُ الظلامَ ولاح في عينيك

عصفور الصباح وأنا أخاف صاحت الأنفاس مرتجف الرحيق من الطيور راطل أسأل عنك يوماً تجيءُ ليالياس مع الصباح أخواق الطريق يوما تسافر بعد ما تلقى الصغار .. على الجراح تلقيني غريبا يين أقراح البشر وأخاف حبّك عندما علالا تعلمت المتو يأتى الشتاء بالا رفيق مانت فيان

كي يبددها طريق

والمرخ بالإنباق

وليحاا يهنمه والدرب بعدك الله الله صامت الأنفاس من الطيور مرتجف الرحيق المراجية وأظل أسأل عنك ليل اليأس أشواق الطريق nat talk لا تجعلى الأحزان تلقيني غريبا بين أفراح البشر رآغان ميًّا فلقد تعلمت المنى يأتي الشنا عانقت فيك

البسمة السكرى وصافحت القدر

- Hall \*\*\*

القيب . ولا تفيق .

لاتعبير إن تلك أني

وأخاف حبُّك من عشين ا أن يكون النار رودنعث سينى تلقيني بقايا من حريق ين أحطاني وأصير في عينيك أمواجا نسات تطارد في غريق وجلستُ أرقبُ مِنْ أنا منك كالأحلام حيرة الأشواق إن شاخت المام ميزوما نيقة لعاانيو

وهمست یا دنیای في القلب الذي هدّته .. أمواج السنين وسألته: مازلت تنبض ؟ العارك .. من سين الله تد كالق مازال الحنين !! أترى سأرجع من رحاب الحلم مهزوماً

تغيب .. ولا تفيق .. لاتعجبي إن قلتُ أنى فارسُ المساك نسى المعارك وأخاف حيك من سنين ... أن يكون الناز ووضعت سيفى تلقيني بقايا من سريق بين أحضاني وأصبر في عينيك أمر وواريتُ الحنين تطارد في غرين وجلستُ أرقبُ من بعيد و ملح كالأعلام حيرة الأشواق إناخت بين العاشقين

على قلب جزين

رتسافر الأفراح

وبها شك

رفعاً بعلي يا ملاكي

16 and

رفست با وتبای على قلب حزين

في القلب اللهياة وتسافر الأفراح

عدد . أمراج السنون من عمري

ending منكسة الجبين رفقاً بقلبي يا ملاكي .. إنه ال : بالق نسى المعارك .. من سنين !

وراريت الحين و والانجاليان

وجلست أرقب من بغية المراكبين المرة الأدراق

من رحاب اغلم مهدوماً

ومات المب

نی مدینتی

وتعانقت أنفاسنا

وانساب دمع

عاتب الأشواق

بين ضلوعنا ..

والليل كالسجان

الرحش الأشياح يمرغ . ت مرانا

الم المفحو

لنقلة فلصنعن

والمبدئ يت

ر الله خالي شامر

تسر الزمان حييتي

أن يصبح للسكون

يصفعنا ..

ويضحك خلفنا

والصمت بيت

موحشُ الأشباح

يصرخ .. حولنا

وعلى يديك

رفاتُ طفل ضامر

قدر الزمان حبيبتي

أن يصبح المسكينُ

جرحاً .. بيننا

جئنا إليك مدينتي

جئنا لندفن حبنا

رققاً بهذا الطفل

قبر مدينتي ..

أنا بعض هذا الطقل

عمرى .. عمره

فلديه حُلم بدايتي

ولديه يأسُ نهايتي

علالة الله

والساباتي

عاتب الأشراق

ين خلومنا ...

واللبل كالسجان

YYY

الملكا الموالي

إغاماا للبوالقفي

مازات با تي الله

المبالا مباب أد

وتستكر بالدمرة

ين حون العمر

قبر مدینتی

رفقأ بهذا الطفل

رفقاً بهذا الطفل

\*\*\*

يتليف باليال لنتار

Bank . . sand

مازلت يا قبر المدينة

تجمع الأحباب أشلاء

وتسكر بالدموغ

ونظل نلهث

بين حزن العمر

نبحث عن شموع ا

ولديك تختنق الشموع

رفقاً بدمع الناس

قبر مدینتی

رفقاً .. بدمع الناس

ما بين أحياء المقابر

تصرخ الأنفاس

في ليل السكون

في كل جزء

43.11

اجماد لنني

يا زس الله

القير يضح

علن الراب سمارة

من شوارعها

جراحٌ .. أو خطابا

أو جنونْ

رفقأ بدمع الناس

يا زمن الجنون

J 20 1-11 11 \*\*\*

نهدن من شرع

رفقأ بدسع الناس

ام مدونتي اله ال

رفقا \_ يلمع الناس

فن ليل السكون

1 26 ac

القبر يضحك في خجل

وحبيبتي

خلف التراب سحابة

وعيونها بحرُّ .. شراعً تائه النظرات ضاع مع الرياح كالنورس الحيران عاد ممزقاً .. عند الصباح وصغيرها المسكين خلف دمائه

تتحمل الأرض وعلى يديه علامة أنفاسُ أحلام ... زمن الطفاة ر الأله بقايا من جراح زمن الطنياه ونظرت للحب الصغير لمَ قد رحلتَ القبر ينظر نسونا وأنت عندى بالحياه وتردد القبر. وتركتنا لزماننا العجنان العطة زمن ً.. القرني خطر تضاجعه الذنوب

وعلى عليه علامة

عد يديد .. يحمل طفلنا المسلم الحبُّ أكثر ما يموت بأرضنا من ت ونظرتُ للقبر العجوز .. الله الم سألته: 6 36 ×9 ين أحضاني أتراك تسكر بحارُ من لراق من دماء صغيرنا كلُّ اللَّي عقلي ضحك العجوز أنال ال وقال في خجل سا أكثر الأحياء ما عدتُ أفرح

hung lake زمن الطغاة والمريبة لراك زمانُنا .. ونظرت المب الصغيز زمن الطغاه \*\*\* رأنت عنني باغياء القبر ينظر نحونا وتركتنا ليعاينا وتردد القبر ini. العجوز .. للحظة تضاجعه اللنوب القبر في خجل

فتحمل الأرض العصاه

في هذا الزحام

عندی مکان

للصغار المتعبين

وهنا .. بقايا العاشقين ..

وهنا الجمال

ينام مكسورا

علي صدر الحنين

وهناك مات العدل

مشلولاً ..

يا صديقى بالرفاق الماس ا

أتراك تسكر

من الماء صفيرنا

and Hagel

رقال لي خيرا

يا منظاني

عندى .. لا تطاق عندى الما الما

في كل يوم

بين أحضاني

بحار من فراق

كلُّ الذي عندي

زحام .. في زحام

ما أكثر الأحياء

Males ..

على ومن لمين

والمباء

في علا الكان

مشنوقا ...

منا .. تعلوا المنان

ومناك أشارة الصباد

وعلى ونات اللب

144

على زمن لعين والحب ..

وهناك أشلاء الضمائر

بين أكفان الجحود

وعلى رفات الحب ..

في هذا المكان ...

وعليه مات الصبح

مشنوقا ...

هنا .. قتلوا الحنان

أنقاض ..

بقايا من عهود ،

القبر يعبث

في هذا الزمام

عنلي مكان

للصفار التعبين

عاا لرلق . . لتم

وهنا الإسال

المسكم ولتو

علي صدر الجنين

وهناك مات العلل

مشلولاً ..

في البقايا .. حولنا

رفقا فعمر الناس

عندك قبرنا

وقفت عيون حبيبتي

وتساكت:

بالله يا قبر المدينة

أين طفلي ..

كان منذ دقائق

يجرى .. هنا

القبر يضحك قائلا :

قد صار ضيفاً .. عندنا

صرخت دموع حبيبتي

يا طفلنا .. يا طفلنا

ضحكات قبر مدينتي

تعلو .. وتعلو .. بيننا

قد صار ضيفًا عندنا

يعلو صراخ حبيبتى:



يا حبنا .. يا حبنا

القبر يضحك قائلاً:

قد صار ضيفاً .. عندنا

and they make

J Just N. Bush L

المسيدة المالات

تعلو .. وتقلو . بينوال

قد صار عيقًا منتنا أ

يعلو صراع علي :

قد صار ضيفاً .. عندنا

ويضدعنا الزمن !

The last

مضينا مع الدهر

معض الليالي

فجاء إلينا

بثوب جديد

وأنواع عطر

ونجم صغير

تقرب اشتباتأ

وكاسترطيل

no make

وأغار مشق

عيد ولواع

ولاء الزمان

على راحتينا

للنيء لثن

كالفليولية

124

124

وقام يزمجر وحشأ جسورا ويعصف فينا بقلب حديد فأحرق في الثوب عطر الأماني وألقى علينا رياحاً تُبيدُ وقال: أنا الدهر أغفو قليلأ

مشيئا مع اللغر

البابانية

يثرب جديد

واتواع عطر

رقيم صغير

يداعبنا بالمني من بعيد وألحان عشق تذوب اشتياقا وكأس وليل وأيام عيد ونام الزمان على راحتينا بريئاً بريثاً كطفل وليد 126

يرمد أرمه

Jak La

والمارية أمت



ولكن بطشي tell street شديدٌ .. شديدُ إحشا جسورا فأعبث بالناس لنيا بلومي ضوءا وظلاً أعريت بالقر وساعات حزن كأعرق أبي الثوب وأنسام غيد عطر الأماني وأمنحهم أمنيات عذابأ يعيشون فيها ليبة لعلى حياة العبيد رقال : أنا الدم وألقى بهم أغنو تليلا



في ظلام كثيب وأسخر من كل حلمعنيد غدا في التراب يصيرون صمتا وتمضى الليالى على ما أريد وأمضى على كل بيت أغنى تطوف الكؤوس بوهم .. جدید ..

لو أستطع حبيبتي لنثرت بسمتك التي يوما غفرتُ بها الخطايا .. والجراح وجمعت ليل الناس حول ضيائها كى يدركوا معنى الصباح لو أستطيع حبيبتي لغرست من أغصان شعرك واحة

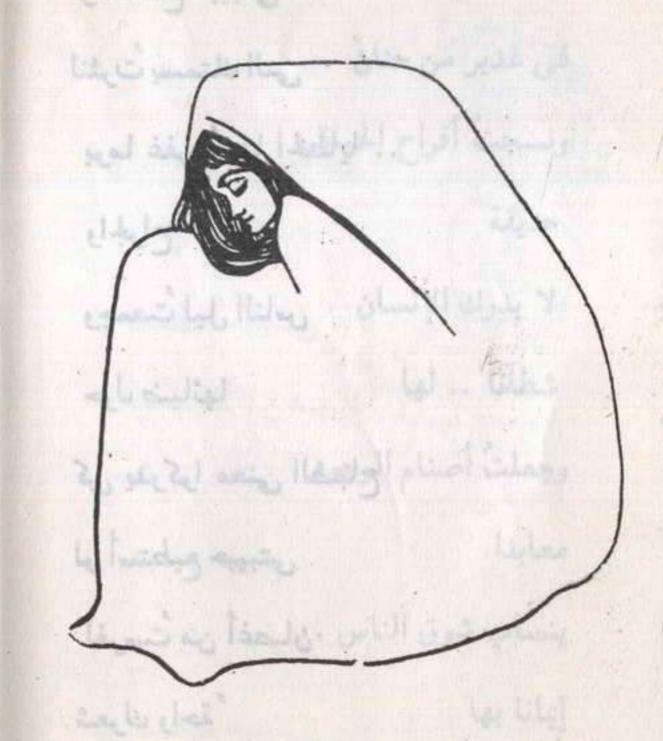
لجعلتُ من عينيك صبحاً في غدير من حنان ونسجت أفراح الحياة حديقة لا يدرك الإنسان لو أستطيع حبيتو شطآنا .. لها لترقعيان وجعلتُ أصنام الوجود ين أنياب الزم معابدا فلعله برما يقيق ينساب شوق الناس . و الا حد إيمانا بها لو أستطيع ميبيتور

وجعلتها بيتأ اقاللم رغم اليأس تحج له الجموع أسعالها والعسوة وجعلت ليل الأرض سازال يسبح في ال نبعاً من شموع الما تال ومحوتُ عن وجه المني المناسب شبح الدموع .. نيندا بالاله Wall & \*\*

فغداً سنهزم

في جوانحنا المخاوف .. والظنون

ونعود بالأمل الحنون ..



أتي ليعلمي

والملتون

4

والحرث عن و

المحالمين .

المال المال

وضياع أيام المال المالية

وشيء من جنون - تينا المالالو عيمن

لكنني مازلت

رغم الخوف

رغم اليأس

رغم الحزن

هيا لنحلم

أعرف من نكون ..

بين أعشاب السكون

فغدا ستصبح

بالربيع حديقة

فليحي .. الجنون

ويصيح صمت الأرض

100

Illandi I

Olal-

المالي عينيان .. عثراتي

والمال وعداله

الله الالفي

والان الراقي

الله على الله

مخاوف

فالحلم رغم اليأس

يسبح في العيون

مازلت أحلم

يا رفيقة حزن أيامي

فالحلم في زمن الظلام

ومازال الجنون

مازال يسبح في العيون

● لو أستطيع حبيبتي -----

## نمسرست

Din, dili

| الصلحة                                  | القصيدة           |
|---|-------------------|
|   | • إمداء           |
| ¥                                       | ● فی عینیك عنوانی |
| 17 +                                    | ● كان لنا حنين    |
| 15 taxuurii                             | ● نحن والزمان     |
| **                                      | ● قبل أن نمضى     |
| r4                                      | • وتاب القلب      |
| 41                                      | • وكذبت أحزاني    |
| 110000000000000000000000000000000000000 | • نى رحاب الحسين  |
| 16                                      | • لست مثل الناس   |



وت بينانو كان حبك يوما علي المحت ال

الثمن ٣٠٠ قرشا